



ELIZABETH KINNEAR

- **NATA:** 02/02/86 Londra, Inghilterra
- **ALTEZZA:** 1.77
- **RESIDENZA:** Milano
- **LINGUE:** Inglese (Madrelingua), Italiano, Francese
- **FORMAZIONE:**
2014 -2015 Giles Foreman Centre for Acting
2015 Masterclass con Bernard Hiller – Workshop
2012-2014 Micheal Margotta – The Actor's Center, Roma

• **ESPERIENZA:**

TV/STREAMING

- 2021 "The Swarm" – Regia Luke Watson – Ruolo di Lizzie Stringer
- 2016 "Donne" – Regia Emanuele Imbucci – Ruolo di Ingrid
- 2013 "Dracula" Regia Cole Haddon – Ruolo di Sinead
- 2013 "A Whiff of Sulfur" – Regia Steve Shill

CINEMA

- 2025 "Love me, Love me" – Regia Roger Kumble – Produzione Lotus/Amazon – Ruolo April
- 2019 "D is for Detroit" – Regia Israr Azam – Ruolo di Viola
- 2019 "The Tracker" – Regia Giorgio Serafini – Ruolo di April Graziani
- 2016 "La Storia dell'Orso" – Regia Enrico Lando – Ruolo di L'Orsa
- 2015 "Youth" – Regia Paolo Sorrentino – Ruolo di Horror Movie Girl
- 2015 "Tale of Tales" – Regia Matteo Garrone – Ruolo Courtesan #3
- 2013 "The Christmas Candle" – Regia John Stephenson – Ruolo di The Angel
- 2013 "The Devil's Violinist" – Regia Bernard Rose – Ruolo di Lizzie
- 2010 "Il signore della truffa" – Regia Luis Prieto – Ruolo di Notaio Alexandra Rosebery

• **SKILLS:**

Pianoforte, Equitazione, Ballo, Violoncello

