



SERENA YAGOUB

• **NATA:** Londra,UK
• **ALTEZZA:** 1.80
• **RESIDENZA:** Roma/Londra
• **LINGUE:** Italiano (madrelingua), Inglese (madrelingua), Francese (fluent), Spagnolo (fluent)
• **ACCENTI:** Inglese, Cockney, Irlandese, Scozese, Australiano, Standard Americano, Italiano, Francese
• **FORMAZIONE:**
2025 – Corso di formazione presso la Atlantic Acting School, New York.
2019–2024 – Responsabile della gestione della produzione presso Netflix Italia (2021–2024); Responsabile dell gestione della produzione e della post-produzione presso Netflix Spagna (2019–2021).
2016–2017 – Studi cinematografici, Université Paris Diderot, Parigi.
2014–2018 – Laurea triennale con lode (BA Hons) in Lingua francese e Linguistica, University of Oxford.
2011–2013 – Sixth Form (ultimo biennio della scuola secondaria), St Marylebone Performing Arts School, Londr

• **ESPERIENZA:**
CINEMA
2025 – Ruolo da protagonista, Ava – Sunflower Thieves, Fool For Thought Film. Regia: Hector Gifford.
2025 – Ruolo da protagonista, Don (ballerino) – Video musicale PNR di S. Berg, Heta Multanen (produzione indipendente). Regia: Heta Multanen.
2019 – Ruolo secondario – Pompeii, Film4 / Try Hard Films. Regia: Harry Lighton.
2019 – Ruolo da protagonista – Punchy Drinks, Driftend Films. Regia: Harry Law.
2019 – Voce fuori campo – The Show Must Go On, Quad Production. Regia: Emma d'Hoeraene.
2018 – Ruolo principale, Pirata – GOLEM, De Novo Film. Regia: Silas Elliott.

Rebel Management • Cinecittà Campus Via Quinto Publicio, 90 – 00175 ROMA • tel.+39 3356481216 • alessandra@rebelmanagement.it

2018 – Voce fuori campo – Helvetica, Dissidence Production. Regia: Sacha Naceri.
2018 – Ballerino – SAS Clothing, India Opzoomer Film. Regia: India Opzoomer.

TEATRO
2019 – Ruolo da protagonista e co-autore – Art Heist, New Diorama Theatre, Londra. Regia: Jack Bradfield.
2016 – Ruolo da protagonista e co-autore – xx (kiss kiss), Paradise Green, Edinburgh Fringe. Regia: Jack Bradfield.
2016 – Ruolo da protagonista, Aviatore – Il Piccolo Principe (Le Petit Prince), Simpkins Lee Theatre, Oxford. Regia: Elsa Perault.
2016 – Ruolo principale, Agente – Cold/Warm, Burton Taylor Studio, Oxford. Regia: Florence Read.
2016 – Direzione dei movimenti scenici – Colin and Katya, North Wall Arts Centre, Oxford. Regia: Jack Clover.
2015 – Ruolo secondario, Amira – Pentecost, Oxford Playhouse, Oxford. Regia: Freya Judd.

• **SKILLS:**
Chitarra, Basso, Pianoforte, Canto, Produzione Musicale, Bello (Contemporaneo, Street/Hip-Hop, Physical Theater and Movement Direction), Corsa, Atletica, Sci, Yoga, Nuoto